

# תיאודור דאדאלאו

## בסדנה לאמנות ביבנה

דאדאלאו הצלם-אמן יליד רומניה מתארח בסדנה לאמנות ביבנה לכבוד השקת ספרו השמונה עשרה! הישג נדיר ומכובד בהחלט. דאדאלאו העובד במשרד התרבות של מחוז גורי, מתעד את מחוז הולדתו - מחוז מגוריו, הוא מצלם את התושבים ערב השינויים הגדולים אשר הגבולות הפתוחים בין המדינות יוצרים. האיזורים הפנימיים במדינה המרוחקים מהערים הגדולות שמרו על אופיים וייחודם והם אלה אשר שבו את ליבו של האמן. אותם הוא מתעד באדיקות במשך שנים.

קוסמים לו האנשים בתלבושות המסורתיות בחגיגות העממיות. הרקדנים קלי הרגליים בבגדיהם הרקומים. אנשי העבודה: רועי הצאן בראש העדר מוילים את הכבשים למרעה, בליווי הנאמן של כלב הרועים. פניהם חרוצות בשיני הזמן, מזג האוויר נותן בהם אותות. פנים טובות מלאות הבעה. קסמם של האנשים מועבר בכשרון רב אל הצופה, תחושת הצלם בהתבוננותו בנושא הצילום מועברת יחדיו עם הדמות המצולמת. איכרים קשי יום הזורעים חלקות קטנות בקרבת הבתים. כשיטת מחייה נפוצה מתועדים גם הם בדרך אוהבת, עיניהם בורקות וחיוניותם מושכת.

כנסיות ומנזרים רבים מופיעים גם הם בספרים. נטועים בחבלי ארץ יפים שופעי מים וצמחיה. חבלי ארץ ידידותיים לקיומם של בני האדם. מזמינים שופעים כל טוב ותומכים בחי, גם של החיות וגם של בני האדם. השכיל האמן מתוך אהבתו את חבל מולדתו להעביר את יופיה ועומקה ורוחבה של מושא תשוקתו. סדרת הספרים אשר יצר במשך השנים מלווה בתערוכות מצילומיו ומאפשרת להעמיק את ההיכרות עם היוצר ויצירתו.

חנה ברק אנגל



# Teodor Dădălău

## at the Yavneh Sadna Leamanut

The Sadna Leamanut Yavneh hosts Romanian-born artist and photographer Dădălău, in honor of his 18th book launch! What a rare and well-deserved achievement. Dădălău, working for the Ministry of Culture in Gorj County, chronicles his native county - his place of residence - and captures its people on the eve of the great changes brought about by the country's open borders. The Romanian hinterland, miles away from the big cities, preserved much of its unique character, which has captivated the heart of the artist. And so he keeps documenting it religiously for years.

He is mostly enchanted with people in traditional and period costume, attending local celebrations, especially light-footed dances wearing their embroidered clothes. And also laborers: shepherds walking their herd to pasture, with their trusted herding dog at their feet. Their faces deeply creased by weather and time, their kind-hearted and expressive faces. Their charm is well-depicted and displayed with much talent, arousing in the viewer a sense of the photographer watching his subjects, as well as the subjects themselves. Hard working farmers planting seeds in their small plots of land, a very common way of life in this part of the country, is also lovingly portrayed, with their shining eyes and exuberance.

Many churches and monasteries also feature in his books, as an indelible part of this beautiful lush and water-filled country. The land is very hospitable, inviting, bursting with crops and so full of life - fauna, domestic animals and human beings alike. With his deeply rooted love for his country, the artist has managed to convey the length and breadth of its glorious beauty. The series of books Dădălău published over the years is complemented by an exhibition, allowing us to get to know him better, him and his body of work.

Hana Barak Engel

