

אקפראסיס

מלי לסקר בבית האמנים בראשל"צ

באתי עדיף. מול פסלך אקדה.
פסלך - סמל המאור בחיים:
אקד. אכרעה לטוב ולנעלה.
לאשר הוא נשא בקלא כל העולם.
לאשר הוא נהדר בקלא כל הברואה.
לאשר יש מרזקם בסוד-סודות היצירה.
(מתוך: "לנוכח פסל אפולו", שאול טשרניחובסקי)

אקפראסיס הוא תיאור של יצירת אמנות חזותית באמצעות כלי אמנותי אחר. פרזזה, שירה, סרט, יצירה מוזיקלית, או ציור יכולים להאיר את המתרחש ביצירה החזותית המקורית בהתייחסות למהות היצירה וצורתה. ציור עשוי לתאר פסל, שיר יכול לתאר תמונה וכן הלאה. באקפראסיס רוח היצירה היא החשובה. האקפראסיס מעשיר את היצירה המקורית ומפיה בה חיים חדשים דרך התיאור.

בתערוכת היחיד שלה עושה האמנית מלי לסקר שימוש בכלי האקפראסיס באופן מושלם, כך שיצירותיה מקבלות נדבך פרשני נוסף, מתוחכם ומעצים. ציורי הפסלים של מלי רכים ואנושיים. יותר מכך, נראה כי הפסלים "רוצים" להשיל מעליהם את "עור הפסל" ולהפוך לבני אדם, בעוד האנשים שסובבים אותם רוצים לקפוא בזמן ולהפוך לסוג של פסלים חסרי גיל.

מלי מצוירת בדרך כלל בסגנון שניתן להגדירו כריאליסטי "עם נגיעות" סוריאליסטיות. היא שואבת השראה מעולמות האמנות הקלאסית, תוך נקיטת עמדה אישית ולעיתים אף ביקורתית על תהליכים ומצבים עכשוויים. התערוכה "אקפראסיס" משלבת מסע בתולדות האמנות ומסע לתוך הנפש פנימה.

חניטה אליצור, אוצרת





EKPHRASIS

Mali Lasker at Rishon LeZion Artists' House

Ekphrasis is a description of a work of art by using a different artistic discipline. Poetry, prose, music or a painting can all enhance a visual work of art by referring to its content and form. A painting can refer to a statue, a poem can refer to a painting and so on and so forth. Ekphrasis is all about the spirit of the work of art. It enhances the original work of art and gives it a new perspective and life.

In her solo exhibition the artist Mali Lasker uses the artistic tool of Ekphrasis in a perfect way, thus adding a new level of artistic interpretation to her art. Mali's statue paintings are soft and

human like. It seems as if the statues "want" to shed their "marble skin" and become human, while the humans that surround them want to freeze time and become ageless statues.

Mali generally paints in a style best described as realistic with a touch of surrealism. She draws inspiration from the world of classical art, while taking a very personal stand concerning current situations and processes. The exhibition "Ekphrasis" combines a journey through art history with a journey through one's soul.

Hanita Elizur, Curator

