

פעם בחיים, או כמה שתרצה

אביחי כהן בבית האמנים תל אביב

אביחי כהן, הינו צייר מיוחד בנוף האמנות הישראלי, אשר סגנונו נע בין ריאלי ופנטסטי, סוריאליזם וסימבוליזם. "בעבודותיי אני מזקק את האמת הפשוטה בנפש האדם, מציאותו הסובייקטיבית וחיפשוו אחר הנשגב והאובייקטיבי. קילוף המורכבות האנושית, שנוצרת מבלי משים, מול היופי שבפשטות".

אמירה זו של אביחי כהן באה לתאר את הציורים שמעלים דמויות אנושיות על בדים בגדלים שונים בהם משתקפת תפישת עולמו המתעמתת עם ההרואי והאידיאלי, עם היפה והנאדר, עם החלומי והמופלא. הוא אינו עוסק ביומיומי ובנאלי. הוא מצייר את חיבור חיו האישים ואת התהייה הסיזיפית המתמדת לאמת המושלמת והאידיאלית.

לאחר סדרת ניתוחים שעבר בגבו, והותירו אותו עם מוגבלות פיזית, כאב כרוני וטיפולים מתמשכים, אביחי כהן מקדיש עצמו לציור שממלא את חיו ומהווה מקור לנחמה ואסקפיזם לעולמות הדמיון ומציאות אלטרנטיבית, מסע מופלא ומרומם אל מגירות הנפש. משימה אמנותית שיוצרת אמירה.

עבודותיו המרתקות של כהן הינן אוטוביוגרפיה השופכת אור על כל פרשנותו על החיים. מסע החיים הוא מסע הגילוי האמנותי. אביחי כהן שהגיע אל הציור מקריירה בעיצוב גראפי שהוסבה לציור אמנותי נקי ואמיתי, מצייר ציור המחבר אמירה אישית משלו, ציוריו מורכבים מסצנות מנדבך חיו, ומשרתים את התהייה המתמדת שלו לבחון את הקיים והבלתי מושג בחיים, עם החלום המתמשך לגעת ולחוש את רגע השהייה בהתעוררות. הוא מתעסק בחקר נפש האדם ויחסו הסימביוטי של האדם בכלל והאמן עצמו בפרט, עם פלאי הטבע, התודעה והתת מודע, רוח וחומר הריק והאינסוף. כולן הן חלק מפאזל אוטופי הסוחף אל תוך המופלא הבלתי נראה שקיים בתוך מציאות חיינו.

אביחי כהן יצא למסע ארוך של יצירה, מסע רצוף מהמורות וגם רגעי חסד. תחילתו בהתבוננות מזוקקת ללא פילטרים, וסיומו מונח על בדי הציור, יצירות ויזואליות כנות אשר מוגשות לצופה כהזמנה לקחת חלק בחוויה, להתבונן להפנים ולהעניק פרשנות משלו כשהיצירה של כהן מהווה קטליזאטור רוחני.

אוצר: אריה ברקוביץ







Once in a lifetime, or as much as you like

Avichai Cohen at the Artist House in Tel Aviv

Avichai Cohen is an unusual artist today in Israel, his style moving between the realistic and fantastic, Surrealism and the symbolic. "In my work I refine the simple truth in man's soul, his subjective reality and his search for the sublime and the objective." This statement by Avichai Cohen describes his paintings of human figures on various sized canvases, reflecting his world perception as it meets the heroic and the ideal, the beautiful and the glorious, dreamlike and enchanting, leaving out the commonplace and banal. He paints the link between the life he lives and his constant Sisyphian wonderment at the idyllic truth. Following a series of surgical operations on his back which left him physically handicapped, in constant pain, always needing treatment, Avichai Cohen devotes himself to painting which thoroughly occupies him, giving comfort and an escape into imaginary universes and an alternative reality. Cohen's riveting works are an autobiography that sheds light on all his interpretations of life. Life's voyage for him is one of artistic discovery. Avichai Cohen who came to painting from a career in graphic design that turned to pure unadulterated art brings together in his works a personal message made up of scenes from stages in his life that feed his constant sense of wonder as he studies what exists and what is unattainable, the non-stop dream to touch and feel the moment of wakeful suspension. He is engaged in investigating the human soul and its symbiotic relationship with humankind, and the individual artist, the miracles of nature, the conscious and subconscious, spirit and substance, emptiness and endlessness. All are part of the Utopian puzzle that draws you into the invisible marvel within our lives.. Avichai Cohen set out on a long voyage of creation, a road paved with pitfalls and moments of grace. It started through a clear unfiltered gaze and here finally, laid on his canvases, are his honest visual creations inviting the viewer to participate in the experience, gaze, digest and offer your own comment as Cohen's work moves the spirit.

Curator: Aryeh Berkovitch

