

BACKYARD

אורי קצנשטיין במוזיאון תל אביב

לארבעה מוקדים שונים. פיסול: וידיאו-ארט: סאונד ורובוטיקה: ועבודות מפתח מוקדמות. שם התערוכה - "BACKYARD" - מרמז לדברים הסמויים מהעין, למה שמתרחש מאחורי הקלעים. החצר האחורית היא מקום הצטברות של מחשבות, ניסיונות וכשלים. אין בה הסדר, שמתקיים בחזית הקדמית. הכותרת מתכתבת עם המדיה של האדריכלות ומקיימת דיאלוג עם עבודות קודמות של קצנשטיין. באווירה המתווכת בין עבר לעתיד באמצעות שיבושי-זמן. הצופה מתבקש לפענח צפנים תוך שימוש בעזרים שונים המצביעים על המשמעויות החבויות בתעלומות המוצבות לפניו.

תערוכת יחיד לאמן אורי קצנשטיין - פסל, אמן מופע, מוזיקאי, בונה כלי נגינה ומכונות סאונד ויוצר סרטים. עבודותיו העשירות בטכניקות המתגרות קונבנציות, הן ביטוי של עולם דמיוני ומטפורי המהדהד בהומור סיכון ואיום. עולם שצירו המרכזי הוא הגוף האנושי ואובייקטים בעלי חזות היברידית שמפעילים אפקטים פסיכולוגיים. העבודות מערערות על הנחות בסיסיות לגבי אופן התפקוד ודרכי ההבנה של האדם את העולם שמסביבו. התערוכה מציגה תמונה המקיפה את פעילותו המגוונת של אורי קצנשטיין, משנות ה-80 של המאה ה-20 ועד היום. היא מחולקת

אוצרת: ורדה שטיילנאוף



