

סימנים מוסכמים

אילונה בגלה במוזיאון בר דוד לאמנות ויודאיקה

סימנים מוסכמים, צירוף מושגים אייקוני, אבל גם טעון פיצוח משמעויות שמציב דילמות על מרחב הסכמות ואי הסכמות שלנו. היכן נמתח הגבול בין מרחבי הפנטזיה שם לסימנים ולסמלים יש את התפקוד החופשי והלא מחייב שלהם לעומת המציאות היומיומית בה לסימן ולסמל יש תפקוד מחייב, של הוראה ואזהרה. מישל פוקו עמד על סוגיית המרחב והגיאומטריה שמנתבת אותנו דרך שבילים בתי משרדים וחללים מאורגנים על ידי סמלי שליטה והסדרה. אילונה בלגה מוליכה אותנו בשבילי הפנטזיה ומערכי הסימול שלה ומחזירה אותנו אל המציאות עם אובייקטים ממטרים את התנועה שלנו במרחב. כובע הקונוס של מיקי מאוס העכבר החביב בתפקיד שוליית הקוסם בסרט: "פנטזיה 2000" מתלכד עם קונוס ההפרדה בכביש שמתרה ומכוון את התנועה שלנו במרחב. זיכרון ילדות של בלגה מכובעו הקוני של מיקי מאוס מעורר שאלות על סימנים והסכמות בתערוכה של בלגה. בלגה מוליכה אותנו ב"יער של סימנים" בהדהוד ליער של סמלים, לשרל בודלייר

אוצר: אבי איפרגן



