

אורי ריזמן

תערוכת יחיד חדשה בגלריה חזי כהן

במלאת שלושים שנים לפטירתו, גלריה חזי כהן מתכבדת להציג תערוכת יחיד לאורי ריזמן (1924-1991), מגדולי האמנים הישראלים שבמורשתו מכונן עד היום את מסורת הציור בישראל. ציורי נוף ודיוקנאות מתקופות שונות בחייו של ריזמן אוגדו ממספר אוספים לכדי התערוכה הנוכחית, ששואפת לפתוח שער למבט עכשווי על עבודות איקוניות בתולדות האמנות הישראלית.

ה"מגע הרוחני" שבין האדמה לשמים, או בין הים לשדה, שהעסיק רבות את ריזמן בהתבוננות בנוף, מתגלם בציוריו כמתח במפגשים העוצמתיים בין כתמי צבע, ההפשטה בפעולתו של ריזמן החלה כבר בשלב ההתבוננות של האמן במושאי ציוריו. בו שאף לסגל מבט תם ונקי שיוביל אותו לאמת ולשלמות. עבורו היה זה מאמץ נפשי כביר, להפשיט כך את המציאות ואת השלכת ידיעותיו וניסיונו על מנת להגיע לזיקוק של מהות. נופי אבלות לעומת זאת, קבוצת ציורים נדירים שצייר בעקבות מות אשתו, מזל, אשר חלק מתוכם יוצגו בתערוכה. הם דווקא עדות לשחרור אותו החיפוש העיקש אחר דקות מסוימת, ייתכן שכל מפעל הציור של ריזמן ניצב על הסף שבין צמצום גדול לבין מתן דרור לרגש עז; ושמאמצי לאזן בין שני קטבים אלו הם שטוענים את יצירותיו באנרגיה מתפרצת.

