

הפיגורטיביות: 1991-2012

נורית דוד בגלריה גבעון

מיני רטרופקטיבה לאמנית נורית דוד של עבודות פיגורטיביות מהשנים 1991-2012.

בתערוכה יוצגו עבודות מתוך הסדרות אביב מאוחר, המקדש המזוהב, אני רוקדת על קברך, קיץ נצחי, אפוקליפסה בכנרת, נופים, עונה בגהינום, מהרו הגיעה השעה, גן בתוך גן, חלב או יין? ללמוד כתיבה מעצים.

כנוסף יוצגו רפרודוקציות איכותיות שנוצרו במיוחד לתערוכה זו מתחת למראית-עין של גלישה חופשית מסגנון לסגנון, סיבובי פרסה, גזירת קשרים, הפניית עורף, בגידה, הדרך של נורית דוד, כפי שמעידות עבודותיה, נתונה בסבך של מחויבויות, הרכנות ראש,

קידות והכרות תודה לרוב - להורים אמיתיים ומדומים, למשפחות זכורות ומצוירות, למורים שהיו לה וכאלה שאימצה, למבני שפה, דקדוק ותחביר מכאן ומשם, למראות נופים וארכיטקטורה שדבקו בתודעתה, לאלים מקומיים וזרים.

בכל הצניעות הזאת, לא חסרים גם קנאה וחמדנות ותיאבון בולימי לבלוע תרבויות שלימות והשקפות עולם מבלי לדלג על הזעיר שבפרטים, כבר בסדרת הצירים הראשונה שלה מראשית שנות השמונים 'העבודות הסיניות' (שאינה מיוצגת בתערוכה) ראתה עצמה כציר במערכת מתפשטת של שדות, סובבת כסחרחרה.

