

# ישראל העתידית 2048

## בפארק המסילה, מתחת לגשר משה ברעם ליד מתנ"ס בית צפאפא



בתקופה האחרונה אנו עדים לאווירה ציבורית הקובעת מה מותר ומה אסור להגיד, ולמי מותר להשמיע את קולו. המרחב הציבורי הפך שברירי ונפיץ, והאמנות במרחב הציבורי, שכבר נדמה היה שהפכה למובנת מאליה, כמעט קלישאתית, פתאום מסומנת כמסוכנת ומועדת לפורענות.

התערוכה 2048 יועדה בתחילה לרכבת הקלה בירושלים - מרחב צפוף, הטרוגני וטעון. היא הועברה למיקומה החדש בעקבות חששה של החברה המפעילה את הרכבת מתגובות ביקורתיות ואף אלימות של הציבור, נוכח יצירות האמנות שיוצגו בה.

היצירות אותן תראו ותשמעו, למשך ערב אחד בלבד, מנסות לדמיין כיצד תיראה מדינת ישראל מאה שנים לאחר הקמתה, בשנת 2048. קרון הרפאים האמנותי שבפארק המסילה, שקיבל את שמו מהמסילה שפעם הובילה רכבות לדמשק, יהדהד קולות שאינם נשמעים ואפשרויות של העתיד לבוא.

אמנים: נסרין אבו בכר, אורית אדר בכר, תמיר אטינג, אריאל ברלצקי, מתן גרדשטיין, צפיה דגני, טליה הופמן, חגית מירון, עפרי מנטל, איתי מרום, יעל סלומה, נדב עשור, נדיה פרלוב, דניאל פרסאי, חן צרפתי, סנדר קובטי, דניאל קיצלס, גיא קניגשטיין, אריאל קן, עמרי שפיצר

**אוצרות: מעין שלף, רינת אדלשטיין, לי היא שולוב**  
**ע. אוצרות: עמית אדלר**  
**מפיק: ישי רבקין פנטון**





איתי מרום כלבים



