

שם חוט

עמית קבסה בגלריה חזי כהן

גלריה חזי כהן גאה להציג תערוכת יחיד חדשה לאמן הגלריה עמית קבסה.

התערוכה שלפנינו היא תערוכת הרישומים הראשונה של עמית קבסה. זו גם התערוכה האינטימית ביותר שהציג האמן, כי במרכזה עומדות שתי בנותיו, יובל ורות, אך עוד קודם לכן היא חושפת את מערומיו של הציור הקבסאי: הרישומים שבתערוכה הם נטולי אפקטים ונעדרי מהלכים גרנדיוזיים שמאפיינים את היצירה הכריזמטית של קבסה. והם נסמכים רק על "עמוד השדרה של הציור", כפי שאומר האמן - כלומר, על קווים וכתמים ראשוניים שהם גופו החשוף של הציור.

העבודות הן חלק מרישומיה ורשמיה של השנה האחרונה ביצירתו

של קבסה ובחיייו. השנה השונה הזו, שנת מגפה והגבלות, הביאה להאטה בתנופת היצירה המואצת של האמן, ולתמורות נוספות: תפקיד האב תפס מקום על חשבון זה של הצייר; זמן היצירה הפך להיות קצוב ולכן הועדפו ציור בפורמט קטן, הניירות והעפרונות; מושאי הציור נסמכו על מבטו הקרוב של הצייר, והמבט רתם מחדש את הרישומים לפיגורציה (אחרי שנים של מהלכי הפשטה מרחיקי לכת); וכמובן השהייה הממושכת בבית החליפה יציאות תכופות אל הסטודיו, למעשה, הסטודיו של קבסה בשנה זו נקבע אט אט בפינת היצירה של בנותיו. הניירות, הצבעים, הכיסאות הנמוכים, השולחן הקטן והמרחב המוגבל - אלו הם עתה תנאי היצירה, חומרי היצירה, מושאיה, ואף שפתה.

טקסט מאת רון ברטוש

