

נורית צדרבוים

תערוכת זוטא בחלל הסטודיו

כל מצע שנבחר במודע ושלא במודע הפך להיות בית להדפס, בו הדמויות המרכזיות הם דימויים של גבר ואשה, המדמים מסכות או דימוי פנים המתכתבות עם אמנויות של תרבויות עתיקות. הדגם החוזר על עצמו הוא דפוס אחד, פעולת ההדפסה היא דפוס נוסף. והצורך לחזור על כך עם אותם דגמים עצמם, על מצעים שונים ובעיקר כאלה שכבר סיימו את תפקידם המקורי, כל אלה מתארים תופעה חזותית כמו גם תופעה אנושית. בעבודה אני מדברת על אדם בעולם, אדם ועולם. נוגעת בדפוסים שהן מטבעות התנהגותיות פרטיות וכלל אנושיות. עוסקת בשיקום, שימור, שיפור ושינוי (ש.ש.ש.ש.) חוזרת על עצמי, ומחזירה אלי מבט מהחוץ פנימה, ומהפנים לחוץ - דפוס התנהגות. התנהגות ופעילות אמנותית כמטאפורה להתנהגות אנושית. זוהי התצוגה הראשונה המתקיימת בסטודיו/גלריה - 'החניה' - נוריתארט.

ד"ר נורית צדרבוים

