

טלוש צפיות

נירית טקלה בגלריה חזי כהן

"בחווייה שלי אני חלק בלתי נפרד מהחברה הישראלית. יחד עם זאת, ההסתכלות המדירה אותי ואת בני קהילתי על ידי חלק מהאנשים בחברה, מאפשרת לי להסתכל מבחוץ על החברה. אותה הדרה שאני חווה הופכת עבורי ליתרון ומאפשרת לי להסתכל במבט מרוחק, מנותק וביקורתי על החברה, כמו להציב מראה בפני הסביבה" (נירית טקלה 2018).

"טלוש צפיות", תערוכת יחיד ראשונה בישראל לאמנית נירית טקלה, תיפתח ב-3.1.2019 בגלריה חזי כהן בתל אביב. בתערוכה יוצגו ציורים חדשים מהתקופה האחרונה. לאחר שובה של נירית טקלה משהות אמן באדיס אבבה ותערוכת יחיד שהציגה בלונדון בנובמבר 2018, וזכתה להצלחה מרשימה.

כמי שעלתה לישראל מאתיופיה בגיל חמש, הייתה ההזמנה לרזידנסי באתיופיה מעין שיבה הביתה. אבל הבית המדומיין מרוחק התגלה כארץ זרה: באדיס אבבה מצאה עיר בירה מודרנית ושוקקת חיים ואמנות. כשנסעה לביקור באזור הולדתה גילתה חלקת ארץ ירוקה ופורייה, ולא מדברית וצחיחה כפי שנחרטה בתודעתה - אולי בעקבות סיפורי העלייה שעליהם גדלה.

התגלית הזו, כמו גם חוויות אחרות של גילוי והתפכחות, מזינות את המבט הרב-מקומי של נירית טקלה ומעניקות לציוריה עומק רגשי ויכולת הבעה יוצאי דופן. הציורים צומחים מחוויית חיים ייחודית, שבה היא מטיילת במבטה בין ההווייה האישית שלה, לבין המבט החיצוני, החברתי, המתבונן בה ומגדיר אותה. היא מטמיעה בעבודותיה משקעים ומידע מהביוגרפיה הפרטית שלה, ובוחנת את מקומה האישי בעולם. אך בה בעת לא מתכחשת לתפקיד הייצוגי של האמנות כראי החברה - כבת קול המבטאת את הלכי הרוח שרוחשים סביבה, את העוולות, את המשאלות ואת מראות היום-יום.

טקלה, בוגרת בית הספר לאמנות רב תחומית בשנקר (2015) התבלטה כבר בסיום לימודיה בסגנון הציור הייחודי שלה. השתתפה בתערוכות חשובות כמו "זום 2016" בבית טיכו, מוזיאון ישראל; בחממת האמנים של צבע טרי ובתערוכה "שוות" שהוצגה במסגרת צבע טרי 2017 ועוד. ציוריה נרכשו לאוסף מוזיאון ישראל ולאוספים פרטיים חשובים.

אוצרות: שולמית נוס וחגית פלג רותם



