

יהודה הימית

עלמה יצחקי במוזיאון תל אביב

פרס רפפורט לאמן ישראלי צעיר, 2014

יצירתה של עלמה יצחקי, הנטועה בנוף האנושי והחומרי של דרום תל-אביב, בוחנת את המרחב הגיאופוליטי מבעד לשגרת היומיום. ציוריה לוכדים רגעים של הפוגה או הסטה קלה בשגרה זו - מפגש אינטימי על אי תנועה, תפילה במוסך, מנוחה בחצר אחורית, נסיעה אקסטטי על אופניים. למרות ההתמקדות בחולף ובמינוני הקומפוזיציות של יצחקי נבנות בקפידה בסטודיו תוך אימוץ של מחוות ומוסכמות מתולדות האמנות, כך שהשיטוט במרחב העירוני וחקירת המרחב האשלייתי של בד הציור מתמזגים זה בזה. יצחקי היא "ציירת חברה" בעלת קול ייחודי ובולט, המשקף פן מהלך הרוח של בני דורה. עלמה יצחקי (נ. 1984), ילידת תל-אביב, היא

בוגרת המדרשה לאמנות (2005) והתוכנית ללימודי המשך במדרשה לאמנות, בית ברל (2012). עבודתה הוצגה בתערוכות יחיד ובתערוכות קבוצתיות בארץ ובעולם וזכתה בפרסים חשובים, ביניהם פרס הציור ע"ש אסנת מוזס לאמן ישראלי צעיר (2012), ולאחרונה פרס רפפורט לאמן ישראלי צעיר (2014). לצד פעילותה כאמנית, יצחקי היא בוגרת התוכנית הבין-תחומית למצטיינים ע"ש עדי לאוטמן (2008), בעלת תואר שני בפילוסופיה (2011) מאוניברסיטת תל-אביב, ומרצה במחלקה לאמנות רב-תחומית בשנקר, בית הספר הגבוה להנדסה ועיצוב. כתביה נוגעים במחשבה הפסיכואנליטית, ועבודת הדוקטור שבכתבתה היא עוסקת כיום מנתחת מודלים של פעולה פוליטית באמנות עכשווית. יצחקי גם מתרגמת מצרפתית, ובקרב יראה אור ספר שני בתרגומה בהוצאת רסלינג.

אוצרת: נועה רוזנברג



