

מיכל אשכנזי

מחוללים את הקץ בבית האומנים בחיפה

(מחאה סביבתית)

מיכל אשכנזי מתריעה נגד הרס הסביבה, נגד ההתחממות הגלובלית, נגד ניצול היתר של המשאבים הטבעיים. בשפה אמנותית רהוטה, ביד מיומנת ובוטחת מיוצגים אספקטים שונים של פשעינו נגד כדור הארץ, של פשעינו אחד נגד השני.

האמנית כואבת את התוצאות העגומות המצטיירות בימנו לדלדול המשאבים, לאיבוד האטמוספירה להרס ההולך ומאכל את כוכב הבית שלנו. חלק נכבד מהרס זה הוא מעשה ידי אדם, כריתת עצים בכמות מוגזמת גורמת לזוהמה להשאיר כלואה באטמוספירה ולגשם חומצי. תהליכי שאיבת הנפט הגולמי ממעמקי האדמה פוגעים במי התהום ובעירתם יוצרת זיהום סביבתי אדיר. איכות האוויר אותו אנו נושמים נעשה ירוד יותר ויותר ואינו מספק לנו די חמצן לפעילות פיזית תקינה, תוך כדי גרימת פגמים מולדים רבים.

אשכנזי אמנית מחאתית מטבעה, הסבה את תשומת ליבנו בסדרת העבודות תחת הכותרת: "ארץ הצבי מדממת" אל המצב הגיאופוליטי באיזורנו. הפעם היא בחרה להתמקד בעוונותינו כלפי הסביבה מתוך דאגה כנה ועמוקה למורשתנו להדורות הבאים:

התעשייה הפולטת את זיהומה אל מקורות המים - הופכת אותם לבלתי ניתנים לשתיה, לנו ולחיות הים למיניהם. היצורים הדו חיים עומדים בפני כליון וגם הדגים מתמעטים. לא נגרע גם מקומם של הטייקונים למיניהם, הם אלה המנצלים ניצול יתר את המשאבים הטבעיים, הם אלה אשר מונעים פיתוחים שונים היכולים להביא תועלת לאנושות אבל לגרוע מעושרם. חוסר ההתחשבות האנושית בטבע, ביכולת של הטבע לעמוד בזיהום האדיר אותו אנו יוצרים, מקרב אותנו לנקודת אלחזור אשר אחריה יהיה קשה מאוד לנקות ולתקן חלק גדול מהנזקים אותם אנו גורמים.

בשפה אמנותית פואטית מספרת האמנית את סיפור ההדרדרות, כואבת את המצב הגרוע אליו הגענו בחמדנותנו, בחוסר ההתחשבות שלנו. שפתה האמנותית מהווה ניגוד משווע לתכנים הקשים בהם בחרה לעסוק, הקירבה לכליון, ההזנחה המתמשכת אל מול הנחות מכחול אווריריות המרצדות על הבד ומתארות עולם קשה ומצולק, עולם המתקרב אל קיצו.

חנה ברק אנגל





