

השדה שלי לא צומח, הוא קיים

ידיד רובין בגלריה גורדון



לאחר פטירתו, התחבאה שורה שמתמצתת אולי את כל גוף העבודות שלו "השדה שלי לא צומח, הוא קיים". למרות הדימויים הנאיביים ולמרות הצבעוניות המזוהה פעמים רבות עם אופטימיות, הטרקטורים שהוא מצייר בשדות נדמים כמכונות צעצוע שטעו בדרכן". כותבת סמדר שפי באחד הקטלוגים הרבים שיצאו לתערוכותיו לאורך השנים, ואכן, הציורים חוגגים חיים לצד הכרה בבדידות האדם. הציורים של ידיד נטועים עמוק באדמה, בחומרות, ב"ארץ ישראל של פעם", של "החלום הציוני" אבל במקביל הציורים הללו גם זרועים בשמים, ברעיון המופשט של שדה - שדה כמקום שיש בו כל מה שאדם זקוק לו אך כזה שנפש אדם יכולה ללכת בו לאיבוד. גוף העבודות של רובין מקבל משנה תוקף בעולם חסר התמימות בו אנחנו חיים כיום, בתקופה שבה ישראל ממשיכה לחפש את דרכה ואולי צריכה להביט לרגע לכיוון השמש, זו שמעל השדות בציורים של הצייר שכונה לעיתים "הצייר הארץ ישראלי האחרון". זוהי הפעם הראשונה בה מוצג גוף עבודות של ידיד מאז פטירתו ב-2011. בין העבודות ניתן למצוא עבודות מתקופות מוקדמות שהפכו לאבני דרך בבניית השפה הציורית של רובין.

במלאת עשר שנים למותו של האמן ידיד רובין (1939-2012) חוברות שתיים מהגלריות התל אביביות המרכזיות גלריה שלוש וגלריה גורדון להצגת עבודותיו בשתי תערוכות שתיפתחנה במקביל ביום חמישי 28.4.2022 שעה 20:00 בשני מוקדים: רזידנסי אמנים גלריה שלוש יפו העתיקה ובגלריה גורדון רחוב הזרם 5 תל אביב. "לציור הנוף של ידיד רובין אין תקדים במקומותינו. הוא נותן דרור לצבע שלא נראה כמותו באמנות הישראלית ומתענג על הדקורטיבי שבמשך שנים ארוכות נחשב לגנאי". כך כותבת גליה בר אור שאצרה את הרטרוספקטיבה של רובין במוזיאון תל אביב בשנת 2010. בעקבות כמות המבקרים הרבה החליט המוזיאון להאריך את משך התערוכה. מי שמכיר את העבודות לא הופתע. רובין מצייר ציור ילדי, חושני, נאיבי, ציור מהלב, ציור שיכול לפגוש כל אדם, גם מי שאינו בקיא ברזי עולם האמנות - כמו ללכת לבד בשדה פתוח. ידיד רובין למד אצל גדולי הציור הישראלי דוגמת זריצקי ושטרייכמן אבל בנה את עצמו לאורך שנים הרחק מהקליקה המובילה של האמנות הישראלית. הוא ישב בסטודיו שלו בגבעת חיים איחוד, בסמוך לפרדסים בהן צעד כל בוקר, חוזר שוב ושוב על אותם מוטיבים ארכיטיפיים: שמש, שדה, ברושים, טרקטור. ידיד היה איש של צבע, של חופש, פחות של מילים. אבל ביומנו,

