

# "אמני העמק"

## תערוכה קבוצתית ב"מוזיאון העמק" שבקיבוץ יפעת

ראש המועצה אייל בצר, ובעידודה של מנהלת התרבות רחלי אבידוב - שראו בחשיבות הגשמת תערוכה זו, ובחסות "מפעל הפיס".

בתערוכה מציגים 60 אמנים וכ-100 יצירות ממדיות שונות, ביניהם: אברהם סדירנס, אורית עמרני, איתי בר-יוסף, אנה פריסילה רודריגז, המוסיקאי: גל דהן, אלה צימבליסטה ננצל, אלי שמיר, בועז לניר, דלית פרוטר, דורון וולף, דני גרשוני, דניאל רולידר, הדס לוי, הלל לוטקין, חיה גרץ רן, חדוה מלך ברזילי, טובה בירן, טלי מילשטיין, יגאל צבן, יונתן טל, יסמין גרשוני-גאיר, יעל בר לב, יעקב דורצ'ין, יערה גור אריה, לאה בר סלע, ליאורה קוריס, מאיר לבבי ז"ל, מיכל אלעזר צור, מיכל דורון, מיכל ויטלס, משה שוחט, נירוואנה אסדי דבאה, נועה רוז מלמד, סיגי כרמלי, סתיו פאולמן, עדה מורן וייס, עידית לבבי גבאי, עמליה אשכול, ענת אלון, צפרירה פסואה, קורל גרשוני, רוביק פייגין ורוני כהן, רונית דיין וישובסקי, רחל זוסמן, רחל נמש, רינה בובראוגלו, רעות דפנא, שושנה פטריך, שדא גדיר, שלומית אתגר, שרה אבנין גנישר, תרצה אשכנזי, ואמני כפר תקוה: דניאלה בני, מאיר קבלי, שרי צור, יעל לבניט, יוסי שטייגר, יונתן סינגר, מיכאל רנסקי, רוז מאיר

סיפורה של תערוכת "אמני העמק" המתקיימת זו השנה העשירית. מתחיל אי שם בשנת 2013 בעקבות חזון של איש אחד - דוד הירש, תושב תמרת אשר מתקשר אלי בצהריי יום אביבים בבקשה שאאצור תערוכה לאמני העמק במתנ"ס תמרת. כזו שתשלב אמנים מובילים וידועים לצד אלו שאמנות אינה עיסוקם המרכזי, במסגרת "פסטיבל חלב ודבש".

מופתעת מהצעתו הלא שגרתית, התלבטתי רבות, הכיצד אאגד מקבץ אמנים ידועי שם לצד אמנים "חובבים"? בסצנת האמנות יש קודים: האליטה האמנותית לא תציג יחד עם "עלומי השם", ובוודאי שיצירה יקרת ערך לא תוצג במתנ"ס. שלושה חודשים לאחר מכן, בתערוכת הביכורים שהוצגה בשבועות הציגו כ-30 אמנים, ביניהם אמנים בינלאומיים דוגמת: הפסל יעקב דורצ'ין והצייר אלי שמיר, לצד אמנים שהיתה זו עבורם חשיפה ראשונה. המתנ"ס "התחפש" למוזיאון באמצעות עבודת עיצוב מרשימה וקפדנית של הירש וצוותו (כדורי הפיזיו הצבעוניים ומכשירי הכושר החובאו היטב מעבר לקוליסות). במהלך שבוע התערוכה, הגיעו אלפי מבקרים מרחבי הארץ לצפות ב"אמני העמק", ביקור דחוס שכמותו תמרת לא ידעה.

מהלך אוונגרדי זה, הוכיח, כי הקשר לאדמת ונופי המקום ומעל הכל הקשר האנושי החם בין אנשי העמק, חזק מעל לכל שיקולי אגו וקודים תרבותיים מזירת האמנות, אודות: כיצד, היכן ומי ראוי שיציג ולצד מי. ההיררכיות התמוססו מול לויאליות לוקאלית ואחוות עמק משותפת.

שנה לאחר מכן הצטרפו לתערוכה גם אמני "כפר תקווה", בעלי צרכים מיוחדים - אמני "ארט ברוט" שהפכו לחלק בלתי נפרד מקבוצת המציגים מדי שנה. במהלך השנים הציגו גם בוגרי המכון לאמנות מ"מכללת אורנים", וסטודנטים מ"בית ספר גורן לתקשורת חזותית - האקדמית עמק יזרעאל".

וכך מדי שנה, מציגים כ-60 אמנים מיישובי העמק כמאה יצירות מגוונות במדיות שונות, כאשר השנה במסגרת תערוכת העשור, לראשונה אנו מציגים גם מבט היסטורי לעבר ראשית המאה ה-20, ימי טרום הקמת המדינה.

בתערוכה מוצגות יצירות מעיזבונו של האמן - החלוץ מאיר לבבי ז"ל ממקימי קיבוץ מרחביה.

בימי העלייה השלישית בין חלוצי העמק שעבדו את עבודת אדמה מתוך חזון סוציאליסטי היו גם אמנים, דוגמת: אברהם אמרנט מקיבוץ מזרע (טושק), אהרון שושני מקיבוץ גניגר, אריה סרטני, אברהם טלמי ועוד. אז כמו היום האמנים בפועלם היצירתי הינם חלק בלתי נפרד מאופיו ויופיו הייחודי של העמק.

תערוכה ייחודית זו, (המוצגת בשנים האחרונות ב"מוזיאון העמק" שבקיבוץ יפעת), הפכה זה מכבר למסורת, מבטאת מפגש אמנות חזותי, מגוון, עכשווי ובן דורי המייצג את פועלם של אמני העמק ממחוזותיה וממגזריה השונים.

קיומה מתמש בזכות תמיכת וחסות מועצת עמק יזרעאל ברשות

נורית טל-טנא - אוצרת התערוכה  
דוד הירש - יוזם ומפיק התערוכה



איתי בר-יוסף



טלי מילשטיין



יעקב דורצ'ין



קורל גרשוני



אלי שמיר מצדה



אני רואה אותך - יערה גור אריה



דניאל הולידר



דורון וולף



הדס לוי להפוך לדבורה



חיים הלמן ציור מאיר לבבי.



נועה יובל - חיה גרין רן



שדאי גדיר



הסוללים בעמק 2019 - צלם בועז לינר