



48-60-300

ציורים ועבודות וידאו 1994-2014

דוד ריב במוזיאון תל אביב

עבודתו של דוד ריב, מראשיתה בסוף שנות ה-70 של המאה ה-20 ועד היום, נעשית מתוך תפישה של מחויבות אתית לאמנות ולמציאות החיים בישראל ובזיקה לטכנולוגיית הצילום התיעודי והוידאו. ריב מצייר מאות דימויים שמשדרים דחיפות פיזית ומודעות יומיומית, ציורים מופשטים, טקסטים ומספרים, חיילים ומפגינים, אירועי עימות על קו התפר בין ישראל לשטחים הכבושים וגם את חיי היומיום בתל אביב ודמויות פוליטיות ידועות. בתערוכה מוצגות עבודות משני העשורים האחרונים עם דגש מיוחד על סרטי הוידאו שמצלם ריב מאז 2005 בהפגנות בבילעין, בנעלין ובנבי סלאח ועל הציורים שהוא מצייר לפי תצלומי סטילס מתוכם והם לב התערוכה. זוהי תערוכת יחיד שלישית לדוד ריב במוזיאון תל אביב לאמנות. ב' 1983 הוצגה בביתן הלנה רובינשטיין תערוכת יחיד ראשונה של ריב. ב' 1994 הוצגה במוזיאון תערוכה שנייה ומקיפה שלו, שפרשה כרונולוגית את עבודותיו מ-1982 ועד לאותה שנה. ב' 2014 מוצגת באותו אולם תערוכה ובה עבודות משני העשורים שחלפו מאז.

אוצרת: אלן גינתון

