

# כבר חוזר

## אריה ברקוביץ בגלריה מרכז ההנצחה לאמנות ישראלית קריית טבעון

מקבץ העבודות החדש, בגלריה מרכז ההנצחה לאמנות ישראלית קריית טבעון, מייצג את תמצית עבודתו של אריה ברקוביץ בשנים האחרונות במספר טכניקות: מיצב, ציור, רישום ופיסול.

חלל הגלריה הופך בתערוכה זו ששמה "כבר חוזר" למסע חוויתי בנושא ההגירה, הן כזיכרון אישי של האמן כמהגר שעלה בילדותו מרומניה, והן כמושג שהפך יותר ויותר רלוונטי בתקופה האחרונה עם מהגרי העבודה, וההיסטוריה של ההגירה הפלסטינית הנתונה במחלוקת.

ברבות מהעבודות בתערוכה, הנוף האורבאני נמהל בנוף הרגשי אישי שנובע מזיכרונות ילדות. בעבודות העץ, אריה ברקוביץ מחבר בין עבר והווה, חלקי ריהוט מעובדים עם חלקי עץ שנזרקו לפח ונשורת נגרים שאיבדה את חשיבותה. החיבורים הא-סימטריים יוצרים דימויים של נוף אורבאני או כפרי הנראה תחילה מוכר אבל רחוק מלהיות מוגדר בזמן ובמקום. הנופים הם זיכרון אישי וקולקטיבי של בית, עץ, מקום. מטען אסוציאטיבי אישי וציבורי שנושא איתו המהגר לכל מקום בו ידרוך ותמיד יחלום לחזור אליו.

הציורים הרישומים והאובייקטים האחרים בתערוכה מדגישים מצד אחד את הניכור והמתח בין המוכר והנשכח ומצד שני יוצרים סביבה ביתית של חלום ילדות: בית עם ענן ירח על הגג. יחד עם זה הקומפוזיציות לא נוחות אין שלווה ישנה תחושה של עגנה מאימת שרובצת על הבית שאמור להיות מקום מבטחים. בחלק מהעבודות ניתן להבחין בשורשים יבשים ללא קרקע, אלגוריה למהגר ששורשיו יבשים ללא אחיזה בקרקע בטוחה לעולם יחפש ביטחון יציבות ויחלום על החזרה הביתה הבית הפיזי והמטאפיזי.

אוצרת: טלי כהן גרבוז





