

ראידה אדון

במוזיאון ישראל בירושלים



האמנית והשחקנית ראידה אדון (ילידת 1972) מציגה בפעם הראשונה במוזיאון ישראל את עבודת הווידאו החדשה שלה "זרות" - יצירה אפית ופיוטית העוסקת בזהות, בפליטות ובחיפוש אחר בית. ברצף עלילתי המורכב מדימויים נוקבים וחלומיים ומתרחש בסביבה סוריאליסטית ופנטסטית שבה בעת גם נטועה עמוק בנוף ובהקשר המקומיים, היא מעוררת תחושות מנוגדות של שבריריות ויציבות, נודות וקבע, ומתנודדת בין זהות האישית לזהותה הקולקטיבית. הפלסטינית והישראלית כאחד. "זרות" היא אמירה חשובה, בעלת עוצמה ואף דחופה, המתנשאת מעל המקומי והפוליטי ושואפת אל האוניוורסלי ואל האנושי.

לצד עבודת הווידאו יוצגו בתערוכה רישומי ההכנה לעבודה ואובייקט פיסולי שהוא חלק ממנה.

צילום סטילס: תמי וייס
צילום: יורם מילוא
עריכה: לב גולצר

אוצר: דר. אמיתי מנדלסון

