

"מיצי מרה"

מרב קמל וחליל בלבין במוזיאון ישראל, ירושלים

ופיוטי ובד-בבד פרוע ומצמרר. גס. מצחיק וגרוטסקי. "מיצי מרה" נעה בין מיניות מתפרסת, רוח משחקית ותאוות חיים לכוחות של הרס וריקבון. בין אווירת קרקס וקרנבל לטקסים בעלי אופי מיסטי ואלכימי. עולם מתעתע שמתפתח למטאפורה מונומנטלית למעגל החיים. המיקרוקוסמוס שיצרו קמל ובלבין הוא אישי ומיתי, מקומי ואוניברסלי, מרחב רוחש פעילות בגוף מרובה איברים. ביניהם זורם נוזל חי - מיצי מרה - הנוגע בצידו האחד בבזוי ובדוחה ומצידו האחר בכוחות אדירים של חיים ואנרגיה.

אוצרים: אמיתי מנדלסון וטניה סרקוביץ

איש הנקניקיות. פלמח'ניקים תלת-ראשיים וגנב המרחקים הם מקצת הדמויות המרכיבות תערוכה זו של זוג האמנים מרב קמל (ילידת 1988) וחליל בלבין (1987). השניים חיים ועובדים יחד מאז לימודיהם בכצאלא בסטודיו משותף. בהפריה הדדית ובדיאלוג מתמיד.

זוג האמנים מרב קמל וחליל בלבין, מציגים בתערוכה ראשונה במוזיאון ישראל עולם מתעתע ומסתורי, מצחיק וקרנבלי, מאיים וגרוטסקי הבנוי מטרילוגיה גדולה של עבודות על נייר ומקבוצה גדולה של פסלים. מבעד לחזותם הפסטלית הרכה של הרישומים גדולי הממדים המרצפים את הקירות מגיח עולם ארוטי, אלים וכאוטי, וגם הפסלים העשויים מגוון של חומרים חושפים עולם עדין

