

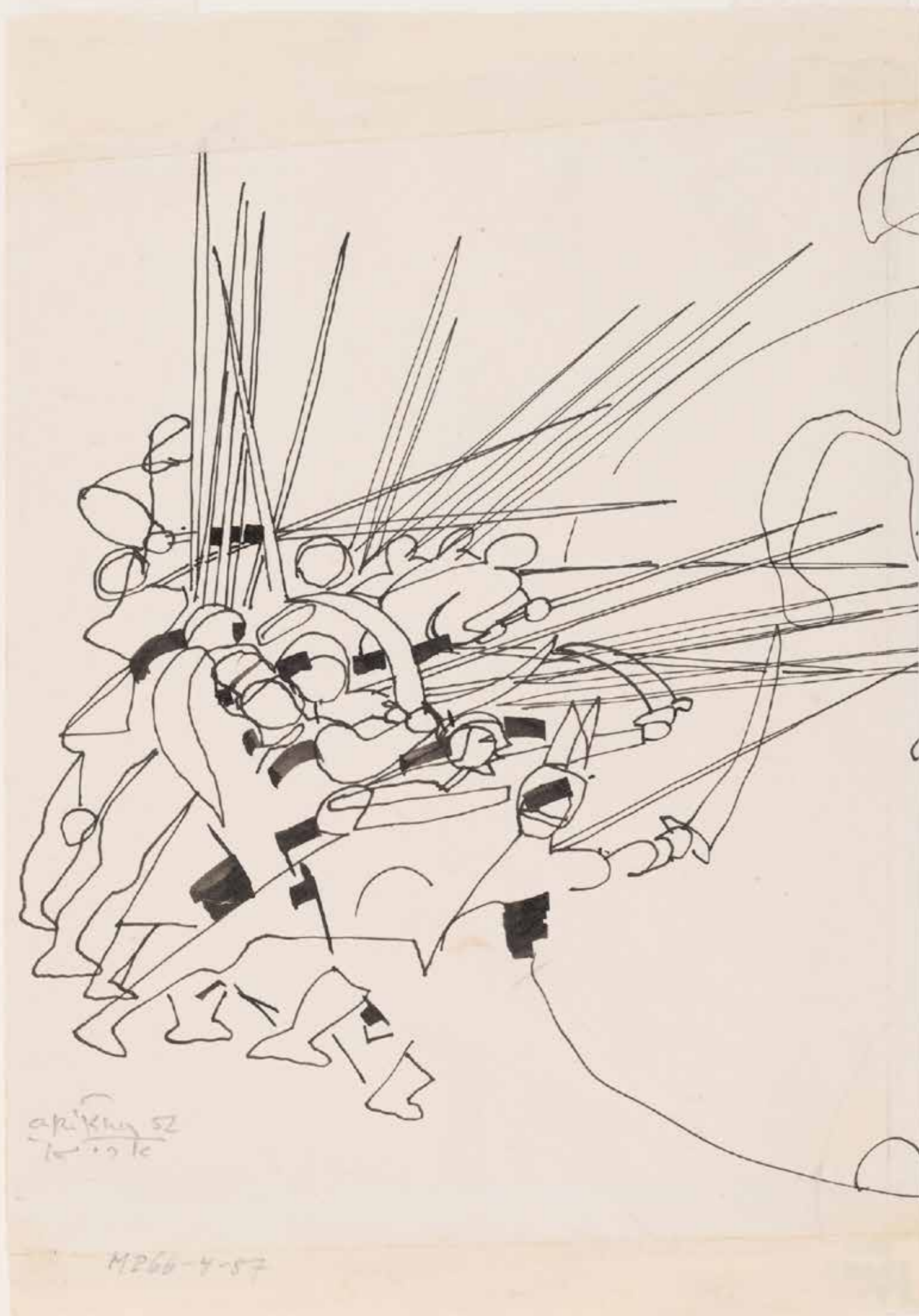
פרקי מלחמה

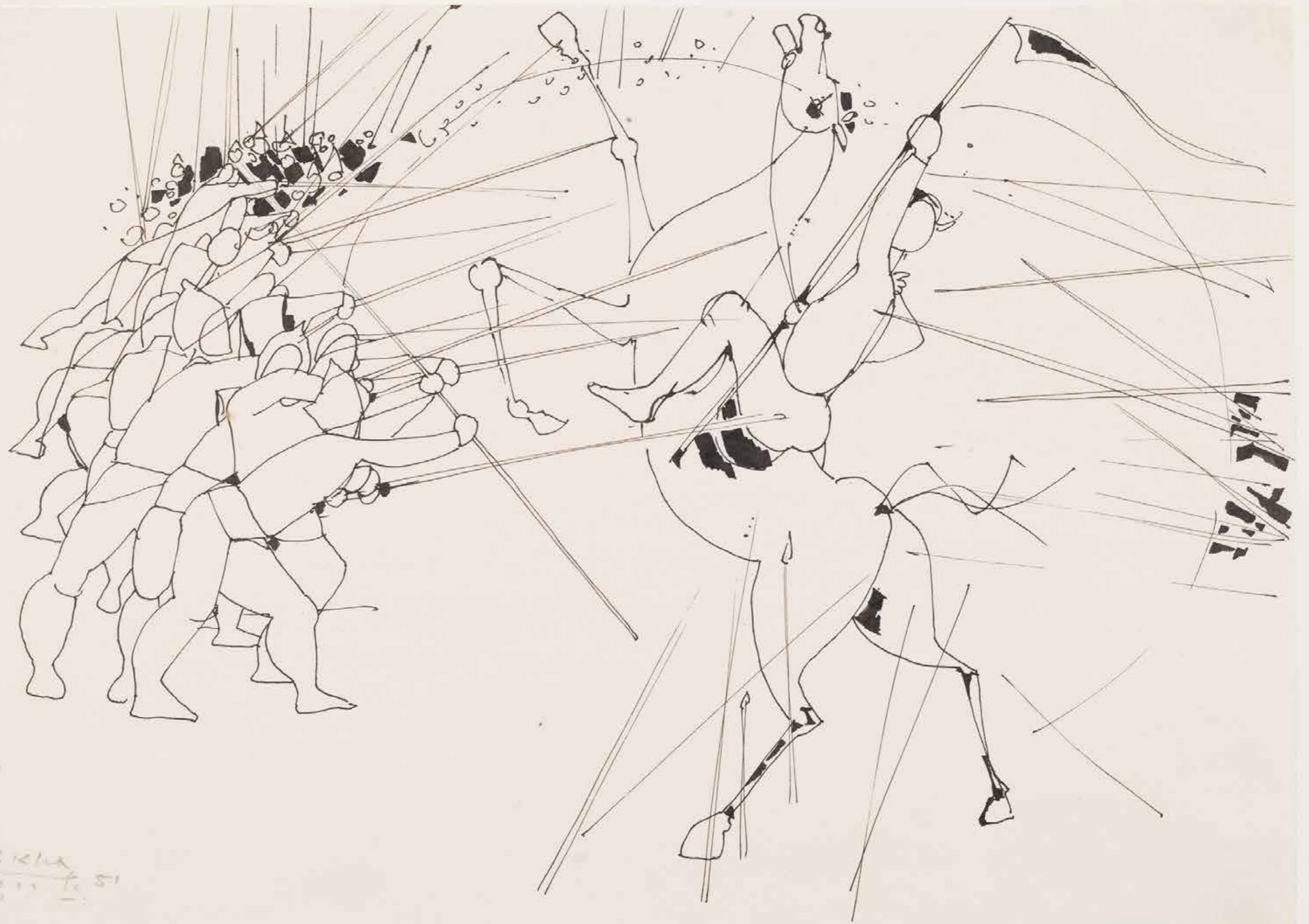
אביגדור אריכא במוזיאון ישראל, ירושלים

זוכת הפרס ע"ש חיים שיף לאמנות פיגורטיבית-ריאליסטית לשנת תערוכה אינטימית ועמוקה שתיפתח ב-1 באוגוסט במוזיאון ישראל מגלה את קשת הרגשות שמתעוררים בזמן מלחמה - פרידה, אימה, נחישות, אחווה, צער, כאב וגאווה - כפי שבאו לידי ביטוי בעשור דרמטי ומכונן בחייו של האמן אביגדור אריכא. אריכא (1929-2010), מן האמנים הישראלים הבולטים, נפגש עם האלימות האנושית ועם המוות במחנה מגורשים במלחמת העולם השנייה בהיותו בן 13, היה חשוב כמת וניצל בזכות תושייתה של אחות במלחמת העצמאות, ועם הבשלתו כאמן צעיר יצר סדרה של תיאורי מלחמה רחוקה בעקבות יצירה ספרותית.

פרק המלחמה הראשון מציג רישומי עיפרון מ-1943 של המראות שאריכא הנער היה עד להם במחנה עבודה בטרנסניסטריה (היום באוקראינה). הרישומים בעלי האופי התיעודי מתארים את תנאי החיים הקשים במחנה ומגלים את ניצני התפתחותו כאמן. באחד מהם נראים אסירים פורקים גופות מעגלה ומשליכים אותן לבור. לפי אריכא, אחת הגופות היתה של אביו.

האוצרת: נירית שרון דבל





AR: KILA
10-11-51

MP 68-4-57