

קליטה

אלכס טוביס בגלריה דן

"קליטה", הינה תערוכת יחיד חדשה של האמן אלכס טוביס בה יוצגו כ-10 עבודות שמן גדולות ממדים. תהליך היצירה של טוביס מקבל השראה מן מהמדיום הקולנועי. דבר הניכר בקומפוזיציות, הנרטיבים והלך הרוח של ציוריו. כילד היה מושפע מעולם הקולנוע וחלם להיות במאי, וכיום טוביס מוצא עצמו מתרגם את מדיום הקולנוע למדיום הציור. בעבודותיו של טוביס נושא השייכות למקום מרבה לחזור כמוטיב המשלב דימויים מן המציאות והזיכרון.

שמה של התערוכה, 'קליטה', מבקש להתייחס לשתי פרשנויות של המילה, אשר לימים עיצבו את יצירותיו. הפרשנות הראשונה מתייחסת למילה קליטה כתהליך קבלה כחלק ממסגרת חברתית. טוביס עלה ממוסקבה בגיל 12 וחבלי הקליטה הותירו בו חותם. בעוד שמשפחתו נקלטה בהצלחה יחסית, הוא נותר מכונס בעצמו, כאשר תחושת חוסר ההתחברות לסביבתו החדשה לא מהרה לעזוב. הפרשנות השנייה למילה קליטה מתייחסת לתהליך קבלת שדר, פעולה שגורה שהתקיימה תדיר באמצעות הממיר בדירתם השכורה של משפחת העולים. אותה פעולה אפשרה את חשיפתו של טוביס לעולמו הקולנועי של אנדריי טרקובסקי ממנו שואב השראה עד היום.

טוביס כמו טרקובסקי, מושא השראתו, מייחס חשיבות רבה למושג בית המקבל מקום רב בעבודותיו. "מנותקים מן הבית, או לפחות לא חשים בו בנוח, כאשר הדימוי של בית עץ כפרי, בו עברה ילדותם, חוזר אליהם בחלומותיהם." מתוך קטלוג התערוכה 'קליטה'





