

# סדק

## טליה קינן במוזיאון וילפריד לאמנות המזרח

תערוכת היחיד של טליה קינן מרווחת את הסדק שבין הממשי והמדומיין. היא יוצרת חלל בדיוני, שמזמין את הצופה לשוטטות כמו בתוך חלום, לשהייה מדיטטיבית ברגעי ביניים שזמניהם נוכחת במלוא עוצמתה ולליקוט רשמים המתגלים לאיטם ונספגים פנימה. אלה קצוות המבט שטליה קינן מעוניינת לגרות. מדיום הרישום נמצא בבסיס עבודתה כתרגול יומיומי המושך אליו דימויים וחוויות מהיום והסביבה הקרובה ומושתת על התבוננות במה שלכאורה שולי וחסר וחשיבות. היא משייטת בין דו-מימד להקרנות וידאו ואור בחלל ומתעתעת בממשות קיומם של המופעים

שהיא יוצרת. האור משחק בהם ומשנה את מהותם, הופך בדברים וחושף בכל פעם את הקסם המובלע בהם. טליה קינן היא אמנית רב-תחומית, בוגרת תואר שני באמנות בבצלאל, ומרצה. קינן הציגה בתערוכות רבות בארץ ובח"ל, עבודותיה נמצאות באוספים מוזיאליים חשובים, כמו כן זכתה בפרסים רבים, ביניהם לאחרונה בפרס עידוד היצירה של משרד התרבות (2022) התערוכה בתמיכת אאוטסט, קרן לאמנות עכשווית וקרן בשביל האמנות

אוצרת: שיר מלר-ימגוצ'י

