

# שיח קווים

## אריה ברקוביץ, גבי יאיר בסטודיו יאיר תל אביב

הרישומים של גבי יאיר מתהווים תוך תהייה ובהייה. תנועה רציפה וחזרתית מתוך הקשבה לקצב פנימי. תנועה ציורית שלא מחויבת לדבר פרט לרצון המתפתח מעצמו תוך כדי תנועת היד. זו מעין חתימה אישית באינסוף אפשרויות צורניות בהווה מתמשך. אריה ברקוביץ יוצר רישום קווי במרחב על ידי קיפולים של חומרים תעשייתיים כמו גומי וספוג או חומרים טבעיים כמו גזרי עץ דקים שמכוח הרכבם הפיזי מייצרים תנועה חופשית זורמת. מעין תשובה מתוכננת וחיקוי לטבע הן בצורה והן בדימוי.

התערוכה הראשונה בסטודיו גבי יאיר בתל אביב. מפגישה שני אמני רישום: אריה ברקוביץ בעבודת תלת ממד וגבי יאיר ברישום דו ממדי. לאמנים, שהם גם אוצרי התערוכה, הייתה תחושה שקיים מכנה משותף ואפילו קשר פנימי עמוק בין עבודות הפיסול של ברקוביץ לרישומים של יאיר. זהו ניסיון לשלב שני תחומי אמנות שונים בסמיכות מתוך ציפייה לפרשנות נוספת שתיווצר במפגש. שני האמנים עובדים בצורה אינטואיטיבית וחופשית בתנועה שיוצרת זרימה והתקדמות במרחב. היצירות המתקבלות הן מופשטות ויחד עם זאת הן מעלות אזכורים מובהקים. פרטיים או כלליים.

