



Sagie Azoulay, Stone, 2013, oil and acrylic on canvas, 50x50 cm



Sagie Azoulay, Crown, 2013, oil and acrylic on canvas, 40x30 cm



Sagie Azoulay, Paradise Stone, 2013, oil on canvas, 60x50

בתערוכת היחיד הראשונה שלו "בור-גראז" מציג אזולאי ציורים מהשנתיים האחרונות אשר מפרקים ובונים מחדש נופים, חללים ואובייקטים. הדימויים המתועדים, הטעונים בניגודים של חשיפה והסתרה, מקיימים קשר וזיקה בין מסורת, עבודה, פולחן וחולין.

בציוריו גדולי המימדים מתבונן אזולאי במבנים ואלמנטים ארכיטקטוניים, מרוקן ומפשיט אותם מפרטיהם ומשרטט את הקוד הצורני שלהם. הרדוקציה מגלה את מה שלא ניתן לראות על פני השטח וחושפת את הקשר והדינמיקה של הצורות במרחב. במקביל, דימויים ומבנים תעשייתיים הופכים בציוריו למקודשים ואיקונים.

בעבודות בפורמט קטן המוצגות בתערוכה מתמקד אזולאי בשרידים פולחניים של מבנים ותרבויות, כבפעולת חפירה ארכיאולוגית. הדימוי מוסתר תחת שכבות של צבע ונחשף מתוך הציור באמצעות חריטה וגילוף. אזולאי מחפש בתוך החומר את המימד הפיסולי של הציור ועושה שימוש במברשות גדולות, שפכטלים, כלי עבודה ושבלונות מאולתרות. כך הוא משחזר בפעולה ציורית את עבודת הכפיים והופך אותה לחלק בלתי נפרד מהדימוי עצמו.

שגיא אזולאי, (נ. 1979), חי ועובד בתל אביב. בוגר המחלקה לאמנות בבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים. הציג במספר תערוכות קבוצתיות וזוהי תערוכת היחיד הראשונה שלו. בימים אלו שגיא אזולאי עומד בפתח השנה האחרונה של התואר השני בבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, תל אביב.

אוצרת: נירה יצחקי

בור-גראז' שגיא אזולאי