



חשיפה 2 כפולה מכון שפילמן לצילום

הפרויקט חשיפה כפולה 2 מציג 16 סרטונים בהפקה מקורית של מכון שפילמן לצילום. במרכזו של כל סרטון נדונה יצירת אמנות אחת שמוצגת הן דרך עיניו של היוצר והן דרך עיניו של התיאורטיקן, האוצר או החוקר. כפל הפרספקטיבות מציג מפגש עם יצירת האמנות שמעורר בצפייה דיאלוג פרשני רפלקסיבי ורב-רבדים. חלקו הראשון של הפרויקט כלל 6 סרטונים, שהוצגו לקהל במסגרת חלל המכון בפסטיבל הצילום הבינ"ל ביפו באוקטובר 2012. במסגרת חשיפה כפולה 2 יוצגו הסרטונים החדשים והקודמים במכון כארכיון מצטבר לצד עבודות האמנות. האמנים המשתתפים: עילית אזולאי, גסטון צבי איצקוביץ, דגנית ברסט, עודד בלילטי, אורי גרשוני, מיכל היימן, מאיה ז"ק, ינאי טויסטר, נבט יצחק, דוד עדיקא, נירה פרג, רמי מימון, עדי נס, מירי סגל, אסף שחם ושמחה שירמן. התיאורטיקנים המגיעים מדיסציפלינות שונות נחלקים לכאלה הבאים מתחומי הפילוסופיה, הספרות, המוזיקה ותיאוריית האמנות - כגון ד"ר מיכל בן-חורין, ד"ר מיכל בן-נפתלי, ד"ר דפנה בן-שאול, ד"ר אפרת ביברמן, פרופ' בוריס גרויס, ד"ר דיוויד גרייבס, המנצח איתי טלגם, ד"ר נועם ירון, פרופ' חגי כנען, ליאת לביא ופרופ' אלי פרידלנדר - וכאלה המגיעים מתחומי האוצרות השונים ומשלבים בעבודתם תיאוריה ומעשה, דוגמת נילי גורן, הדס מאור, ד"ר ניסן פרז, דורון רבינא וד"ר איה לוריא. את הפרויקט ילוו פעילויות ואירועים: שיחי גלריה, ערבי עיון והרצאות. קטלוג הפרויקט כולל מארז DVD של הסרטונים ומאמרים שעוסקים במעשה הפרשנות ביניהם מאמרים מאת: ד"ר נועם גל, ד"ר עירן דורפמן ומר שלום שפילמן. במאי: אסף סבן עריכה: אסף סבן, ענת אשר ואורית בולגרו.

אוצרות הפרויקט: ד"ר איה לוריא, אורית בולגרו וענת אשר.

