

אבנר בר חמא

זוכה פרס שר החינוך ליוצרים בתחומי התרבות היהודית

אבנר בר חמא קיבל את פרס שר החינוך ליוצרים בתחומי התרבות היהודית. פרס זה ניתן השנה לראשונה. ברכתנו על נתינתו ועל קבלתו. חשיבות ההכרה ביוצרים פלסטיים בארץ ותמיכה ממוסדת בעשייתם חשובה ביותר וכל פרס חדש ומכובד מבורך.

מנימוקי ועדת הפרס:

"אמן, אוצר מורה ומשפיע. יוצר שפיתח שפה אמנותית לאורך עשרות שנים וטביעות אצבעותיו השאירו חותם ברחבי הארץ. שנים רבות עסק בהנחלת האמנות לדורות הבאים כמורה ואיש חזון.

יצירתו מאופיינת בדיאלוג עם המקורות היהודיים מתוך הכרות וחיבור אל כאן ועכשיו ואל הרוחות הנושבות בשיח הישראלי. כיוצר מקורי העשיר את כיכר התרבות הישראלית בעיסוק אמנותי בזהות יהודית וישראלית. מנקודת המבט החינוכית, יצירותיו של אבנר מעוגנות בנושאים ערכיים ובשאלות הנוגעות לקיום שלנו במדינת ישראל, ויצירותיו זכו לחשיפה רחבה והכרות בשיח הציבורי."



Avner Bar Hama

received the Education of Ministry Prize for artists in the fields of Jewish culture

Avner Bar Hama received the Education of Ministry Prize for artists in the fields of Jewish culture, which was awarded this year for the first time. We would like to extend our wishes to the grantors and grantee. It is highly important that Israeli plastic artists gain the establishment's acknowledgement and support, and therefore every new and honorable award is welcome.

Prize Committee's Decision:

"An influential artist, curator and teacher, who innovatively developed an artistic language over the course of several decades, left his imprints throughout the land. He has dedicated many years of instruction to the fostering of artistic appreciation as a man of vision and an educator, for the sake of future generations.

His body of work has been characterized by maintaining a running dialogue with ancient Jewish sources of thought, from the standpoint of an individual involved in bible study and well versed in current affairs but also devoted to a familiarization with sentiments in various streams of modern Israeli life. As a creative artist he has enriched contemporary Israeli culture with an analysis of artistic approaches to the Israeli Jewish identity cause. From a pedagogical perspective he has created works that remain steeped in issues of value and questions concerning our existence in the State of Israel, and his creations have enjoyed exposure in a wide range of public spheres and have been discussed on broad plains over time."

