

Walk the Talk

איקה אברבנאל תערוכת יחיד ראשונה בגלריה פרקט

אוסף ציוריו אקריליק וטכניקה מעורבת על בד. במבט ראשון בציוריו של איקה נראה אוסף עבודותיו כאוסף אקלקטי לחלוטין כל ציור והאופיו שלו, כל ציור בסגנונו הוא, אבל אז אתה בעצם מתקרב ומתעמק ומגלה מבנה אחיד ומשחק קבוע, דפוס התנהגות של פרטים קטנים ומורכבים המתחברים יחדיו לאט לאט ובסבלנות לשלם אחד הרמוני ומסקרן.

אני מוצא את עצמי עומד מול אחד מציוריו של איקה, הנקרא "ציור נוף" אני עומד קרוב מאוד העיניים מרוכזות בפרטים הקטנים, המבט מטייל על הבד ולא משתעמק מן טיול של העיניים במיסדרונות קטנים מלאי הפתעות. התרחקות קלה, כמה צעדים אחורה והציור השלם נגלה לעיניך, ולמה הדבר דומה? להסתכלות בזכוכית מגדלת על גוף האדם אתה רואה רק נקבוביות עור וחלקיקים קטנים ובהתרחקות הפתעה גמורה הקומפוזיציה משתנה מולך יש אדם חי ונושם.

בציוריו של איקה אתה רואה פתאום נוף הררי מרהיב ביופיו, נחלים זורמים ונשפכים לעמקים, שמים בוהקים בגוונים של כחול או אולי הנוף הוא בכלל סערה גועשת בים גלים ענקיים וקצף משתולל? והכל בעיני המתבונן.

בציוריו השמחים והצבעוניים ראיתי מבין של תעלות ומסדרונות משולבים אחד בשני, תנסה לתוכם ולא תמצא את דרך היציאה יכול להיות שתפסתי באיקה הרפתקן ללא לאות איש של חלומות והגשמתם הוא מצייר מבוכים ורק הוא יודע לצאת מהם כי הוא רואה את התמונה הכללית וגם את כל הפרטים הקטנים.

מאחר יותר הבנתי כי כל חייו ועבודתו הלא אומנותית היתה קפיצת ראש לתוך מבוכים של אחרים למידת המבוכן ומציאת פתרונות ומשם היציאה להצלחה חדשה. שבעיני זאת אומנות בפני עצמה.

ציור נוסף שתפס את עיני הוא "המפץ הגדול" עבודה מרשימה שלא

נותנת לצופה להשאר אדיש. כביכול המפץ הגדול הוא פיצוץ עז המפרק את הכל לחלקיקים קטנים. אצל איקה "המפץ הגדול" הוא שלב אופטימי בהתפתחות. במרכז התמונה המפץ ומסביב נשפכת לה לבה מזהבת המסמלת שפע ושמחה, תחילתם של חיים חדשים.

ציוריו של איקה הם הגשמת חלום והגשמת חלום כרוכה בשני שלבים החלום עצמו שהוא הרעיון לעשות והשלב השני הגשמתו הכרוכה בעשייה ותעוזה ירידה לזירת האריות מלחמה, קימה ונפילה ושוב קימה ואולי אז מתגשם החלום.

לפני כמה חודשים פגשתי את איקה ולמראית העין נראה כאיש מאוד רישמי וממלכתי.

אחד המשפטים שאני זוכר משיחתנו היא "אלוהים נמצא בפרטים הקטנים" לא שאני מאמין גדול באלוהים אבל הכוונה מובנת, המשיך ואמר איקה שללא דיוק והקפדה על הפרטים הקטנים לא תהיה הצלחה. אבל מעבר לכל גיליתי שיושב מולי בן אדם תשוקתי הרוצה להגשים חלום ולהציג תערוכת יחיד ומי אני שיעצור שור בדישו ומייד הצעתי לו שנעשה תערוכה יחדיו

איקה הוא אומן בנשמתו ושמה אני לקפוץ איתו למים הגועשים של עולם האומנות.

הנכם מוזמנים לבקר בתערוכה לחוות חוויה ויזואלית מרגשת במסע אל ניבכי ציוריו של איקה אברבנאל.

אוצר: אהרון פרקט

התערוכה תוצג בגלריה פרקט מזל דגים 5 יפו העתיקה
מה-15 לנובמבר עד ה-6 בדצמבר 2018
מידעון

