

זמנים מודרניים

יצירות מופת ממוזיאון פילדלפיה לאמנות במוזיאון תל אביב לאמנות

מוזיאון תל אביב לאמנות מציג לראשונה בישראל, חמישים יצירות מופת מתוך האוסף הייחודי של מוזיאון פילדלפיה לאמנות - התערוכה "זמנים מודרניים" חושפת בפני הקהל הישראלי, יצירות נדירות של האמנים הגדולים והמשפיעים ביותר בעולם, שפעלו במאה ה-19 וה-20. ביניהם: בונאר, ברנקוזי, גוגן, ואן גוך, דאלי, דגה, מאטיס, מאנה, מונה, סזאן, פיסארו, פיקאסו, קליי, קנדינסקי ורנואר.

מוזיאון תל אביב לאמנות מציג לראשונה בישראל, חמישים יצירות מופת מתוך האוסף הייחודי של מוזיאון פילדלפיה לאמנות. לאחר שהוצגו בפאלאצו ריאלה, מילאנו. התערוכה מקיפה תשעים שנות אמנות אירופית וכוללת עבודות קנוניות במגוון נושאים: נופים, מראות עירוניים, סצנות כפריות, תיאורי פנים, טבע דומם ודיוקנאות, שיצרו האמנים הגדולים בני התקופה, בהם פול סזאן, אדואר מאנה, קלוד מונה, וינסנט ואן גוך, אדגר דגה, אנרי מאטיס, קונסטנטין ברנקוזי, פבלו פיקאסו, פייר-אוגוסט רנואר ועוד.

על אף ההבדלים הניכרים בין תפיסות, תקופות ותנועות אמנותיות, כל העבודות המוצגות מגלמות את הרוח שניסח שארל בודלר בטקסט המפורסם שלו, צייר החיים המודרניים (1864): "במודרניות כוונתי למה שהוא בן-חלוף, זמני, מקרי". התערוכה היא פרי שיתוף פעולה בין מוזיאון פילדלפיה לאמנות ומוזיאון תל-אביב לאמנות והיא מלווה בקטלוג דו-לשוני. הצגת העבודות הללו במוזיאון תל-אביב לאמנות, מייצרת דיאלוג מעניין בין לבין אוספי האמנות המודרנית של המוזיאון.

מוזיאון פילדלפיה לאמנות נוסד ב-1876. הוא בין המוזיאונים הציבוריים לאמנות הוותיקים ביותר בארצות-הברית וידוע כאחד הטובים בהם. זהו מוזיאון בינלאומי, בעל היסטוריה ארוכה ומכובדת ואוסף יוצא דופן הכולל למעלה מ-240,000 עבודות שנוצרו במשך יותר מאלפיים שנה. רוחב היריעה והמגוון המאפיינים את אוספי המוזיאון, ניכרים אולי יותר מכל בכמה עבודות נפלאות, בהן קבוצת שטיחי קיר ייחודית מאמצע המאה ה-17 מאת פטר פאול רובנס ופיטרו דה קורטונה, המובייל רוח רפאים של אלכסנדר קאלדר, הזכוכית הגדולה של מרסל דושאן וסדרת הציורים חמישים יום באיליאס, מאת סיי טומבלי.

אוצרת אורחת: ג'ניפר א' תומפסון,

אוצרת ציור ופיסול אירופי ע"ש גלוריה וג'ק דרוסדיק מוזיאון פילדלפיה לאמנות.

אוצרת אחראית: סוזן לגדאו

עוזרת לאוצרת אחראית: אלה פאינרו



אדגר דגה



גוגן



Modern Times

50 Masterpieces from the Philadelphia Museum of Art in Tel Aviv Museum of Art

"By modernity I mean the transitory, the fugitive, the contingent."
- Charles Baudelaire, "The Painter of Modern Life" (1864)

The Tel Aviv Museum of Art (TAMA) is pleased to present, for the first time in Israel, 50 masterpieces from the world-renowned collection of the Philadelphia Museum of Art (PMA), following their exposure at Palazzo Reale in Milan. This is a historical and significant collection, presenting a rare opportunity for the Israeli audience to explore some of art history's greatest moments.

The exhibition spans a period of 90 years of artistic development, from the late 19th to the 20th century, including canonical artists of European art such as Pierre Bonnard, Constantin Brancusi, Georges Braque, Mary Cassatt, Paul Cézanne, Salvador Dalí, Edgar Degas, Paul Gauguin, van Gogh, Juan Gris, Vasily Kandinsky, Paul Klee, Édouard Manet, Henri Matisse, Joan Miró, Claude Monet, Pablo Picasso, Camille Pissarro, and Auguste Renoir.

With different styles, divergent time periods and art movements, the exhibition ties together landscapes, cityscapes, village scenes, interiors, still lifes and portraits. Their presentation at TAMA will create an intriguing dialogue between PMA's inspiring works and TAMA's modern art collections.

Founded in 1876, the Philadelphia Museum of Art is one of the United States' oldest public art museums and has long been recognized as one of its finest. With a remarkable collection of over 240,000 works that span more than 2,000 years of artistic production, the Museum is international in scope and stature.

The breadth and diversity of the Museum's collections are perhaps most apparent in a number of spectacular works of art ranging from Peter Paul Rubens and Pietro da Cortona, to Alexander Calder's mobile Ghost, Marcel Duchamp's installation of The Large Glass in 1954, and Cy Twombly ten-part series of paintings entitled Fifty Days at Iliam.

The Tel Aviv Museum of Art is Israel's foremost modern and contemporary art museum, welcomes close to 550,000 visitors annually. Established in 1932 by Tel Aviv's first mayor, the Museum has developed into a complex of four buildings in the very heart of Israel's vibrant cultural metropolis. Tel Aviv Museum of Art mounts over 30 exhibitions annually. In addition to viewing its renowned collection and world-class exhibitions by international and Israeli artists, visitors also enjoy the Museum's rich array of cultural events, including concert series, performances, dance, films and educational programs for children and adults.

Curator: Jennifer Thompson,

The Gloria and Jack Drosdick Curator of European Painting and Sculpture at PMA

Curator in Charge: Suzanne Landau

